

SCENEGGIATURA:

Gli esploratori vengono ripresi mentre percorrono un sentiero. Sono stanchi e uno si lamenta.

E1: «M'este essida un ampuddal!»

E2: «Manna comente una chipuddal!»

E3: «Pensamos a sa uddal!»

E4: «Ma si no poliamo nuddal!»

E5: (urlando) «Abbaia!! Una pudda!!».

Tutti iniziano a rincorre la gallina come per volerla prendere! Si crea un gran caos, ma una volta che questa viene catturata, gli esploratori finalmente si siedono e accendono il fuoco!

La scena cambia... vengono ripresi i Re magi che a cavallo di cammello, portando oro incenso e mirra, si avvicinano piano piano agli esploratori...

Lungo il cammino, i re magi canticchiano .

Baldassarre chiede a Melchiorre: «Melchiorre cosa ti passa per la mente?»»

Melchiorre: «Penso alla gente che mangia allegramente».

Gaspere: «E che beve un bicchiere di vino e noi siamo ancora in cammino».

Baldassarre: «Mi sa che sento un profumino».

Melchiorre: «Senza berne, ti sta dando di testa il vino?»»

Attraverso i binocoli Baldassarre vede il fumo e corrono verso gli esploratori. Essi hanno in mano la mappa e iniziano a cantare:

E (tutti insieme cantando):

Peldidu es su caminu
como semus istracos
como semus istracos
ite fagher podimos?

Sa mapp'est'isbagliada,
pesantes sun sos saccos
pesantes sun sos saccos
es menzus a boltare.

S'andhal'est'ismarrida
no amos isperantzia
no amos isperantzia
isetamos inoghe!

E (da solo): Chie b'este adhane?

dade-nos importantzia
dade-nos importantzia
de azudu bisonzamos.

Magi (insieme)

Semus sos Magios Rese
chi lompén dae tesu
chi lompén dae tesu
chilchende su Tesoro.

Semus sos Magios Rese,
fortzis l'azis intesu.
Incensu, mirr' e oro
leamos nois trese.

Ponide fatu a nois
in custa formatzione
in custa formatzione
agatades sa guida.

A nois ponide fatu,
viagiamos a cummone.
Sa ditt'es unida,
siet custu su patu.

La scena si chiude riprendendo tutti i personaggi che si mettono insieme in cammino.