

### SCENEGGIATURA:

Gli esploratori vengono ripresi mentre percorrono un sentiero. Sono stanchi e uno si lamenta.

**E1:** <<M'este essida un ampuddal!>>

**E2:** <<Manna comente una chipuddal!>>

**E3:** <<Pensamos a sa uddal!>>

**E4:** <<Ma si no poliamo nuddal!>>

**E5: (urlando)** <<Abbaia!! Una puddal!!>>.

Tutti iniziano a rincorre la gallina come per volerla prendere! Si crea un gran caos, ma una volta che questa viene catturata, gli esploratori finalmente si siedono e accendono il fuoco!

La scena cambia... vengono ripresi i Re magi che a cavallo di cammello, portando oro incenso e mirra, si avvicinano piano piano agli esploratori...

Lungo il cammino, i re magi canticchiano .

**Baldassarre chiede a Melchiorre:** <<Melchiorre cosa ti passa per la mente?>>

**Melchiorre:** <<Penso alla gente che mangia allegramente>>.

**Gaspere:** <<E che beve un bicchiere di vino e noi siamo ancora in cammino>>.

**Baldassarre:** <<Mi sa che sento un profumino>>.

**Melchiorre:** <<Senza berne, ti sta dando di testa il vino?>>

Attraverso i binocoli Baldassarre vede il fumo e corrono verso gli esploratori. Essi hanno in mano la mappa e iniziano a cantare:

**E (tutti insieme cantando):**

Peldidu es su caminu  
como semus istracos  
como semus istracos  
ite fagher podimos?

Sa mapp'est'isbagliada,  
pesantes sun sos saccos  
pesantes sun sos saccos  
es menzus a boltare.

S'andhal'est'ismarrida  
no amos isperantzia  
no amos isperantzia  
isetamos inoghe!

**E (da solo):** Chie b'este adhane?

dade-nos importantzia  
dade-nos importantzia  
de azudu bisonzamos.

## **Magi (insieme)**

Semus sos Magios Rese  
chi lompén dae tesu  
chi lompén dae tesu  
chilchende su Tesoro.

Semus sos Magios Rese,  
fortzis l'azis intesu.  
Incensu, mirr' e oro  
leamos nois trese.

Ponide fatu a nois  
in custa formatzione  
in custa formatzione  
agatades sa guida.

A nois ponide fatu,  
viagiamos a cummone.  
Sa ditt'es unida,  
siet custu su patu.

La scena si chiude riprendendo tutti i personaggi che si mettono insieme in cammino.