

INCONTRO CON L'ARTE

27. 38. Sero te amavi, pulchritudo tam antiqua et tam nova, sero te amavi! Et ecce intus eras et ego foris et ibi te quaerebam et in ista formosa, quae fecisti, deformis irruebam. Mecum eras, et tecum non eram. Ea me tenebant longe a te, quae si in te non essent, non essent. Vocasti et clamasti et rupisti surditatem meam, coruscasti, splenduisti et fugasti caecitatem meam; fragrasti, et duxi spiritum et anhelo tibi, gustavi, et esurio et sitio, tetigisti me, et exarsi in pacem tuam.

S. Aurelii Augustini
CONFESSIONUM LIBER X





*Venerdì Santo
Incontro con l'arte*

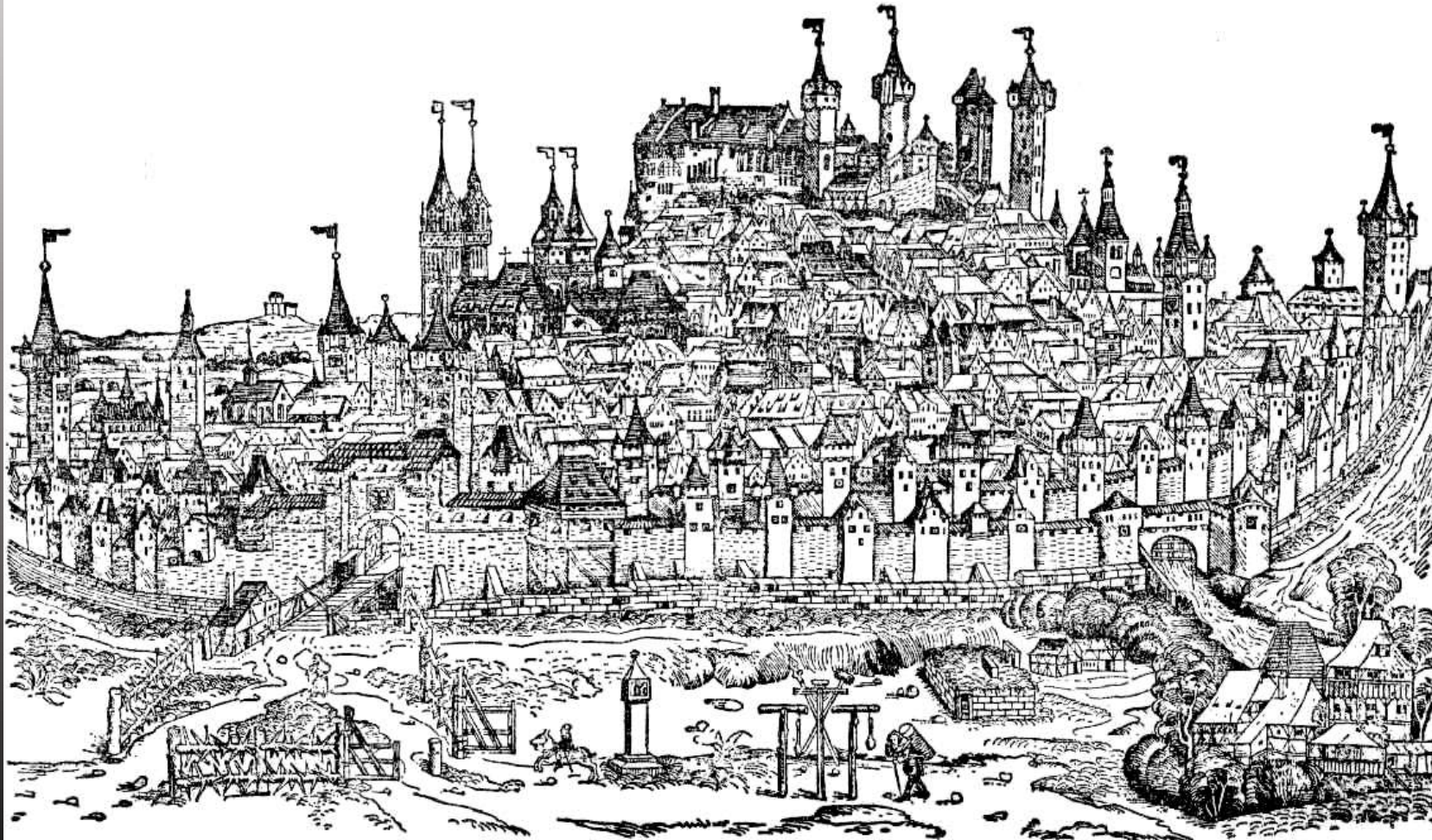
ALBRECHT DÜRER

La piccola passione



ALBRECHT DÜRER

Norimberga
1471 - 1528



Albrecht Dürer

Pittore

Albrecht Dürer è stato un pittore, incisore, matematico e trattatista tedesco. Figlio di un ungherese, viene considerato il massimo esponente della pittura tedesca rinascimentale.

A Venezia l'artista entrò in contatto con ambienti neoplatonici.

N: 21 maggio 1471, Norimberga, Germania

M: 6 aprile 1528, Norimberga, Germania



Albrecht Dürer the Elder



Barbara Holper



Agnes Frey - Dürer

PASSIONE DI CRISTO



La grande passione
1497 - 1510

La piccola passione
1511



Passio Christi ab Alberto Durer Au-
renbergensi effigiata cū variij generis carmi-
nibus Fratris Benedicti Chelidonij
Musophili.



O mihi tantorum iusto mihi causa dolorum
O crucis O mortis causa cruenta mihi.
O homo sat fuerit tibi me semel ista tulisse.
O cessa culpis me cruciare nouis.
Cum priuilegio.

La piccola passione 1511

É una serie di trentasei xilografie più frontespizio di Albrecht Dürer, databile al 1510/11 e conservata, tra le migliori copie esistenti, nel British Museum di Londra.



*1.Frontespizio
2.Peccato originale
3.Cacciata dal Paradiso terrestre
4.Annunciazione
5.Natività
6.Congedo di Cristo
7.Entrata a Gerusalemme
8.Cacciata dei mercanti dal Tempio
9.Ultima Cena
10.Lavanda dei piedi
11.Orazione nell'orto
12.Cattura di Cristo
13.Cristo davanti Anania (Anna)
14.Cristo davanti Caifa
15.Cristo deriso
16.Cristo davanti Pilato
17.Cristo davanti Erode
18.Flagellazione
19.Cristo coronato di spine
20.Ecce homo
21.Pilato si lava le mani*

*22.Cristo portacroce
23.Sudario della Veronica
24.Cristo inchiodato alla croce
25.Crocifissione
26.Cristo al Limbo
27.Deposizione dalla croce
28.Compianto di Cristo
29.Sepoltura di Cristo
30.Resurrezione di Cristo
31.Cristo appare alla madre
32.Noli me tangere
33.Cena in Emmaus
34.Incredulità di san Tommaso
35.Ascensione
36.Pentecoste
37.Giudizio Universale*

Passio Christi ab Alberto Durer Au-
renbergensi effigiata cū varij generis carmi-
nibus Fratris Benedicti Chelidoniij
Musophili.



O mihi tantorum. iusto mihi causa dolorum
O crucis O mortis causa cruenta mihi.
O homo sat fuerit. tibi me semel ista tulisse.
O cessa culpis me cruciare nouis.
Cum priuilegio.











Tintoretto 1578

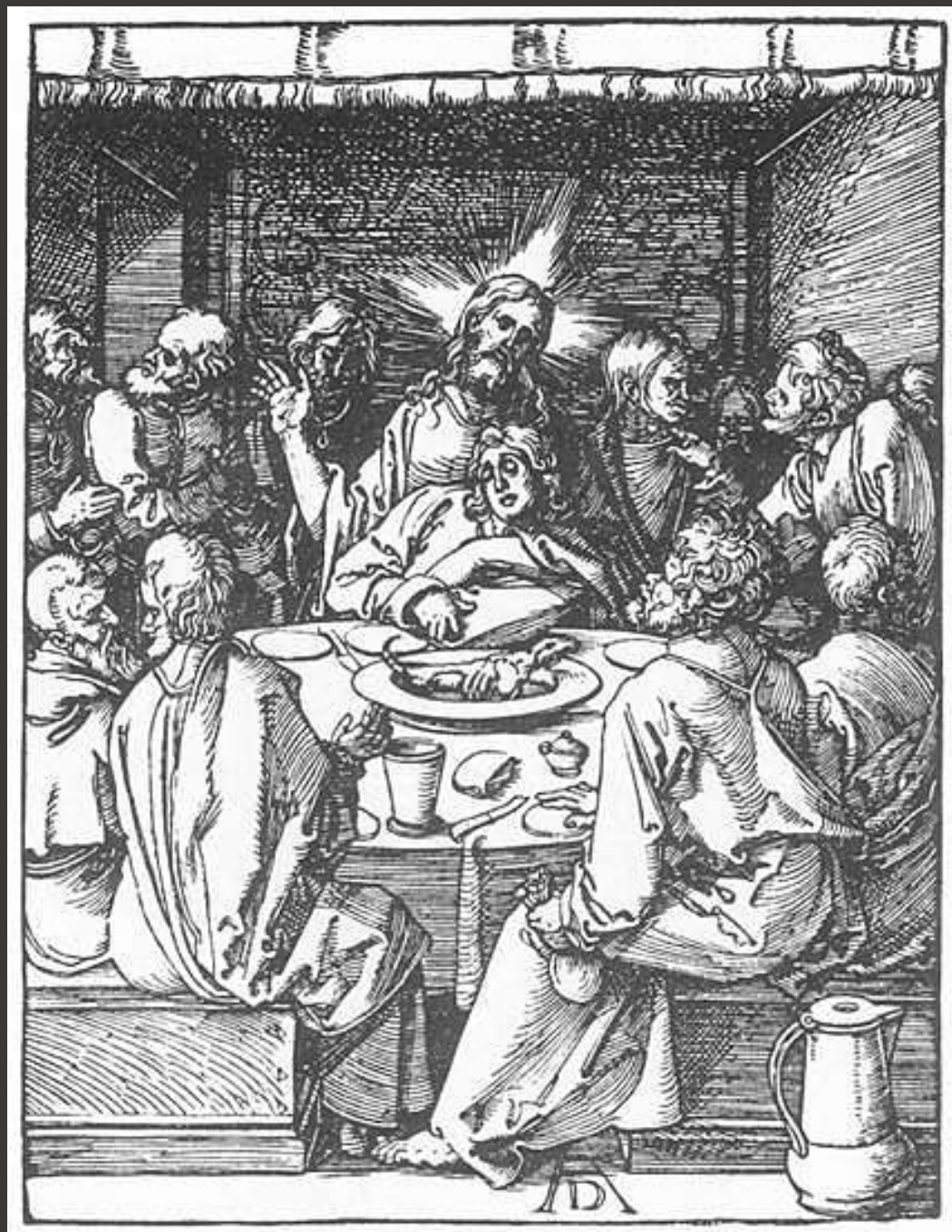


















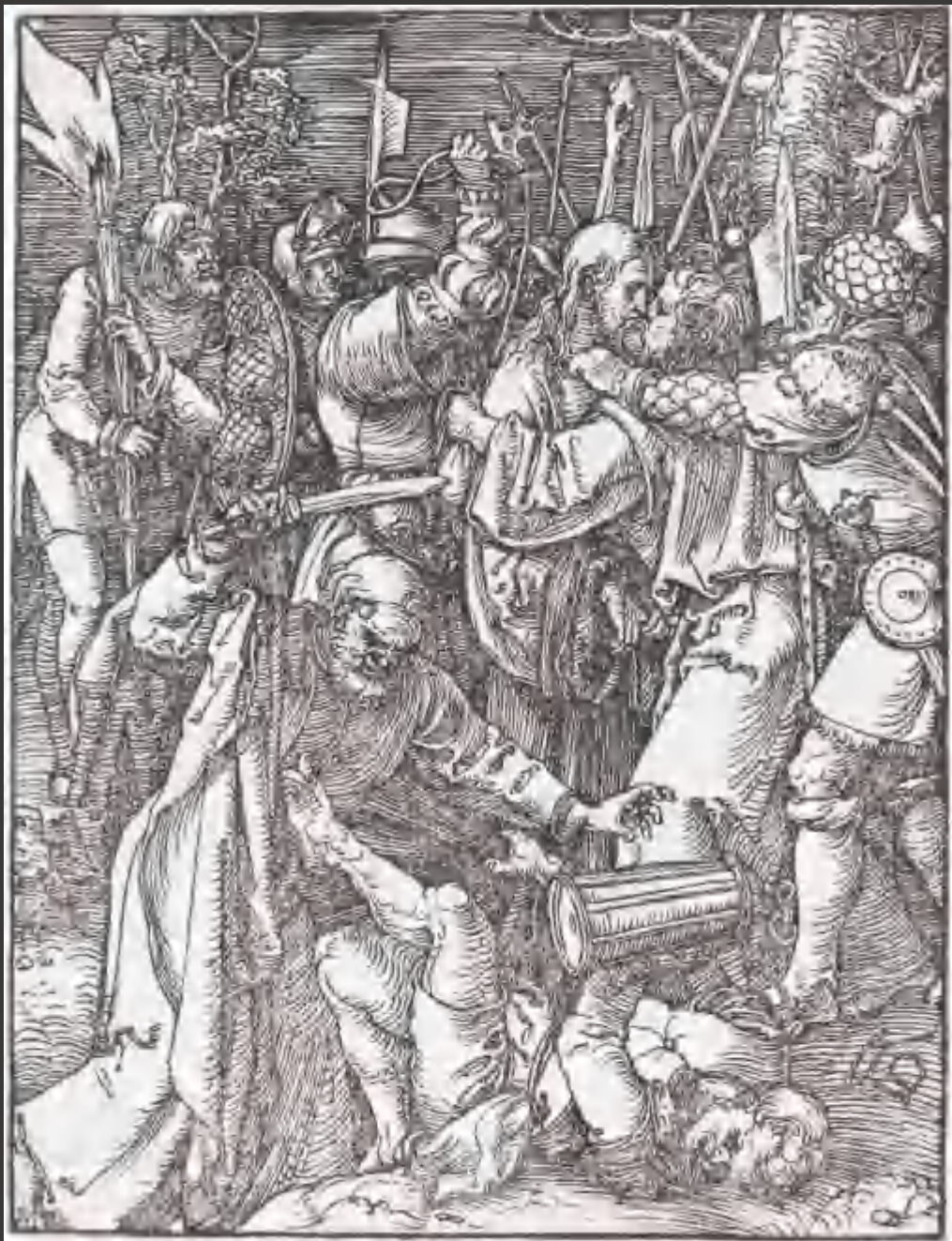
Martial Ydeux detto le Pape
Seconda metà del 500







Martial Ydeux detto le Pape - Seconda metà del 500





Francesco
da
Milano
1511



Processo di Gesù

- 1.Cristo davanti Anania (Anna)*
- 2.Cristo davanti Caifa*
- 3.Cristo deriso*
- 4.Cristo davanti Pilato*
- 5.Cristo davanti Erode*
- 6.Flagellazione*
- 7.Cristo coronato di spine*
- 8.Ecce homo*
- 9.Pilato si lava le mani*



Duccio di Buoninsegna 1308-1311

Mt

Mc

Lc

Gv



**Condotto prima
all'(ex) sommo
sacerdote Anna
suocero di Caifa**

(18, 12-13),

interrogatorio

(18, 19-23)



Mt

Condotto al palazzo di Caifa , interrogatorio di fronte a lui, scribi (farisei), anziani (cioè "tutto il sinedrio"), Gesù si equipara a Dio, condanna capitale per bestemmia, maltrattamenti (26, 57-68)

Mc

Condotto al sommo sacerdote (Caifa), interrogatorio di fronte a lui, anziani, scribi (farisei) (cioè "tutto il sinedrio"), Gesù si equipara a Dio, condanna capitale per bestemmia, maltrattamenti (14, 53-65)

Lc

Condotto alla casa del sommo sacerdote (Caifa) (22, 54-55), maltrattamenti (22, 63-65)



Gv

Anna lo invia da Caifa (8, 24)







1512





Mt

**Condotto da Pilato
(27, 1-2)**

Mc

**Condotto da Pilato
(15, 1)**

Lc

**Condotto da Pilato
(23, 1)**

Gv

**Al mattino condotto
da Pilato nel
Pretorio (18, 28)**







1512





Martial Ydeux detto le Pape - Seconda metà del 500



Mt

Mc

Lc

Gv

**Pilato lo invia a
Erode,
maltrattamenti da
parte sua e dei
suoi soldati,
rinvio da Pilato**

(23, 6-12)



Mt

**Intervento della
moglie di Pilato,
liberazione di
Barabba, il
popolo invoca la
crocifissione,
Pilato lo trova
innocente e si
lava le mani,
flagellazione
(27, 15-26)**

Mc

**Liberazione di
Barabba, il
popolo invoca la
crocifissione,
Pilato lo trova
innocente,
flagellazione
(15, 6-15)**

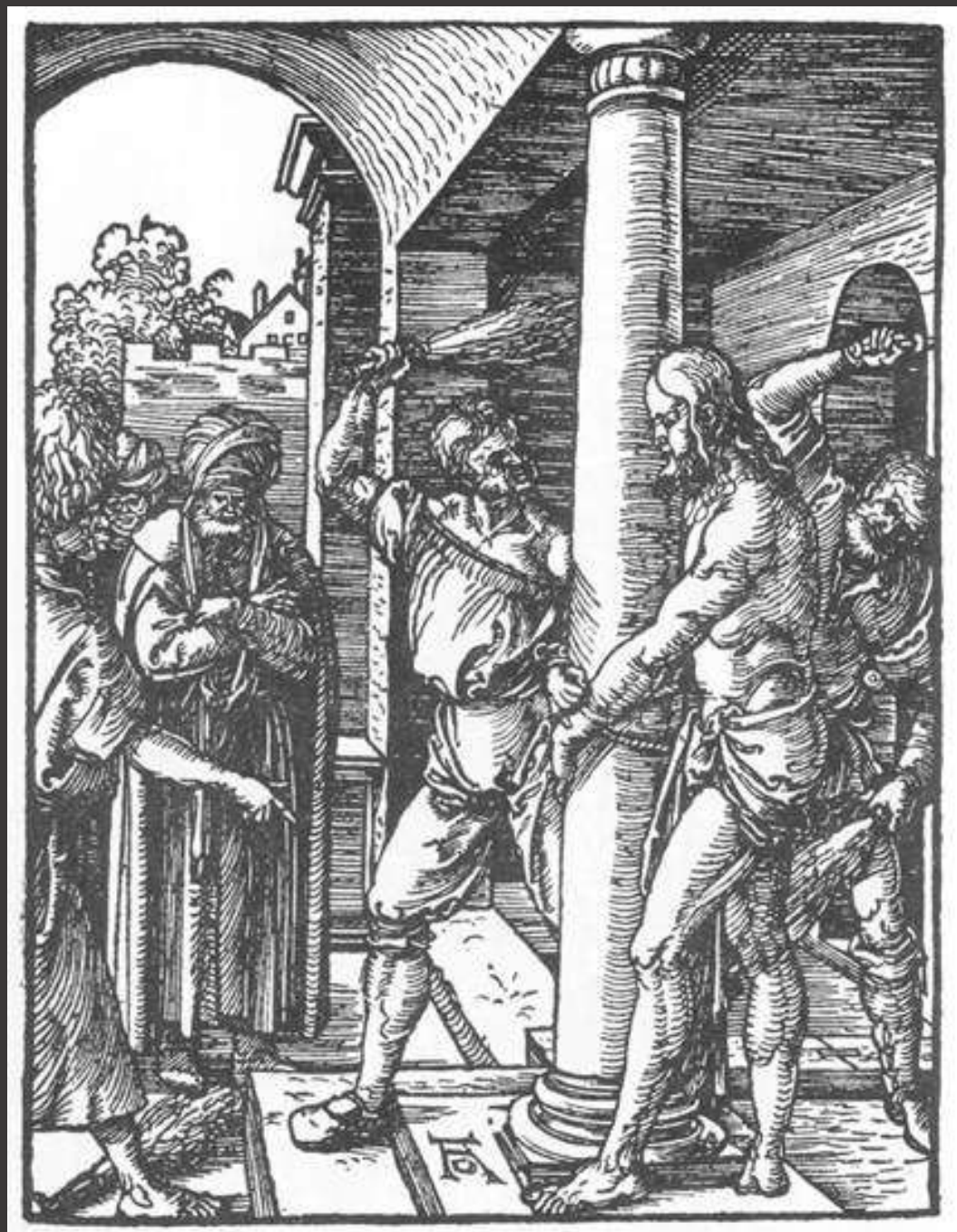
Lc

**Pilato lo invia a Erode.
Rinvio da Pilato
(23, 6-12)**

**Pilato lo trova
innocente,
annuncia di voler
castigare
severamente
(flagellazione)
Gesù e poi
rilasciarlo, il
popolo invoca la
crocifissione,
Pilato ribadisce la
non
colpevolezza,
liberazione di
Barabba (23, 13-25)**

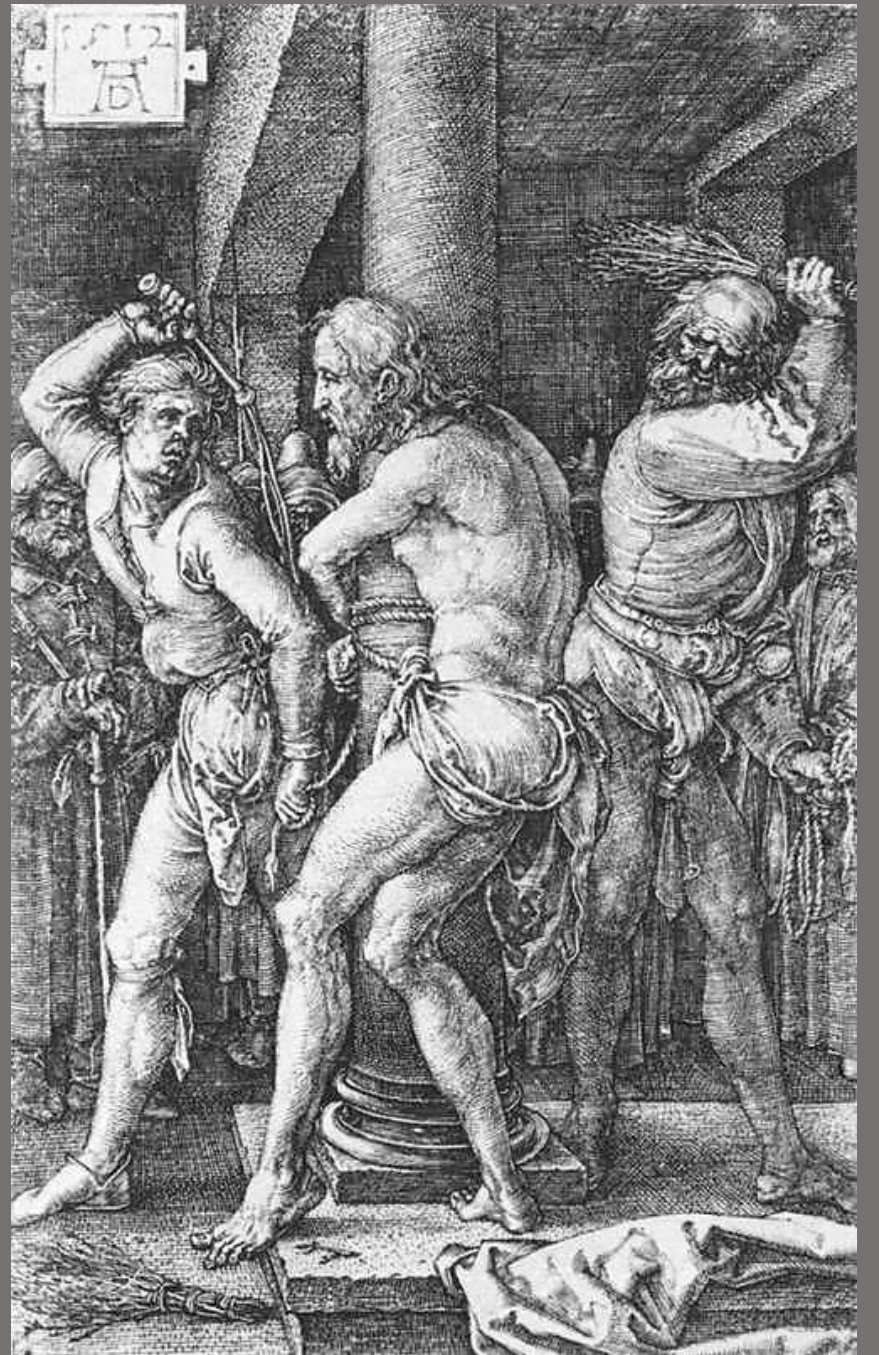
Gv

**Liberazione di
Barabba,
flagellazione (18,
39-19,1)**





1512



Mt

**Maltrattamenti e
coronazione di
spine da parte
della coorte
(romana) nel
pretorio
(27. 27-31)**

Mc

**Maltrattamenti e
coronazione di
spine da parte
della coorte
(romana) nel
cortile-pretorio
(15, 16-20)**

Lc

Gv

**Maltrattamenti e
coronazione di
spine da parte dei
soldati (romani)
(19, 2-3)**







1512



Mt

Mc

Lc

Gv

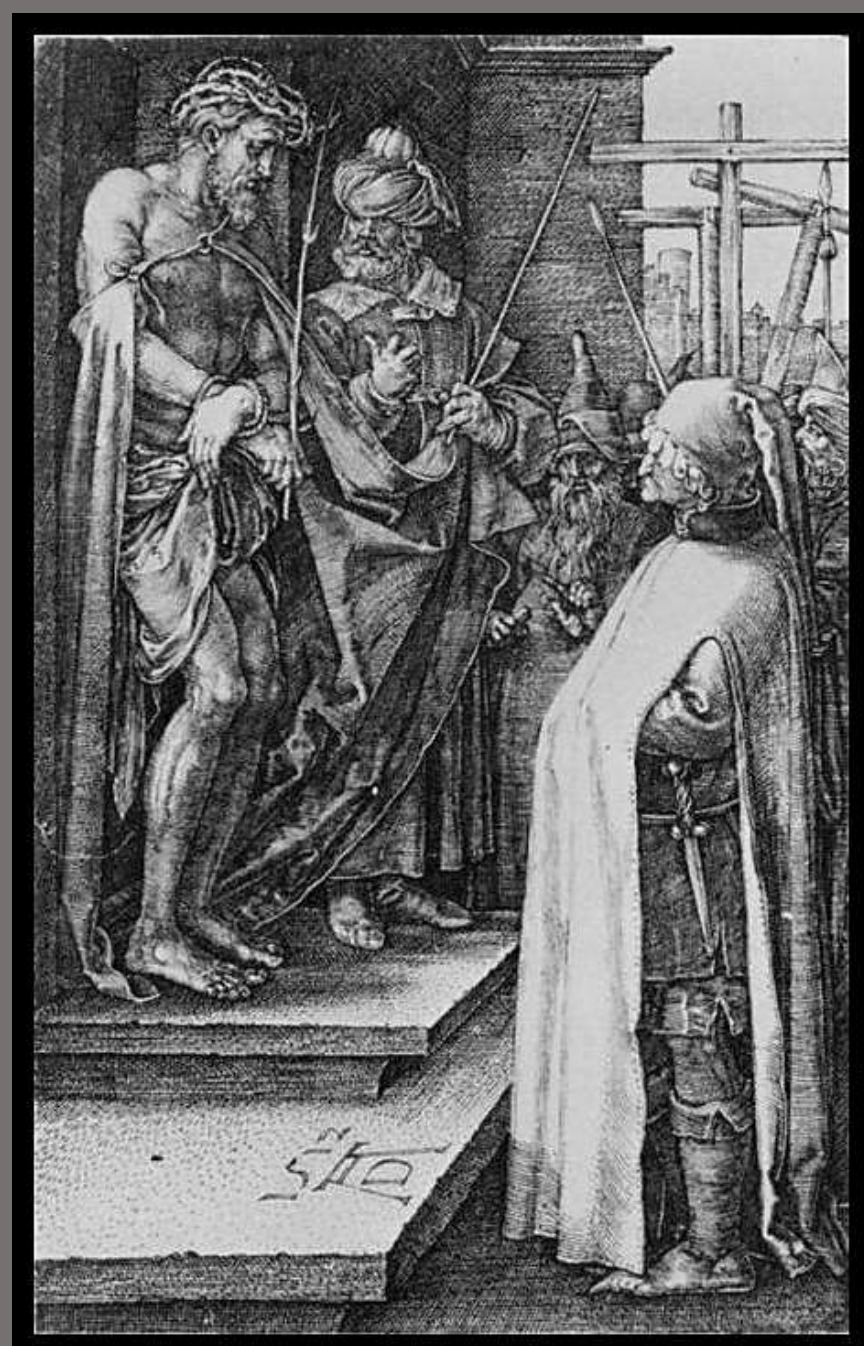


**Ecce homo,
nuovo colloquio
privato Pilato-
Gesù, i sacerdoti
e il popolo
invocano la
crocifissione, ora
sesta
(mezzogiorno)
(19, 4-15)**





1512



Mt

Mc

Lc

Gv

**Pilato lo trova
innocente e si
lava le mani.**

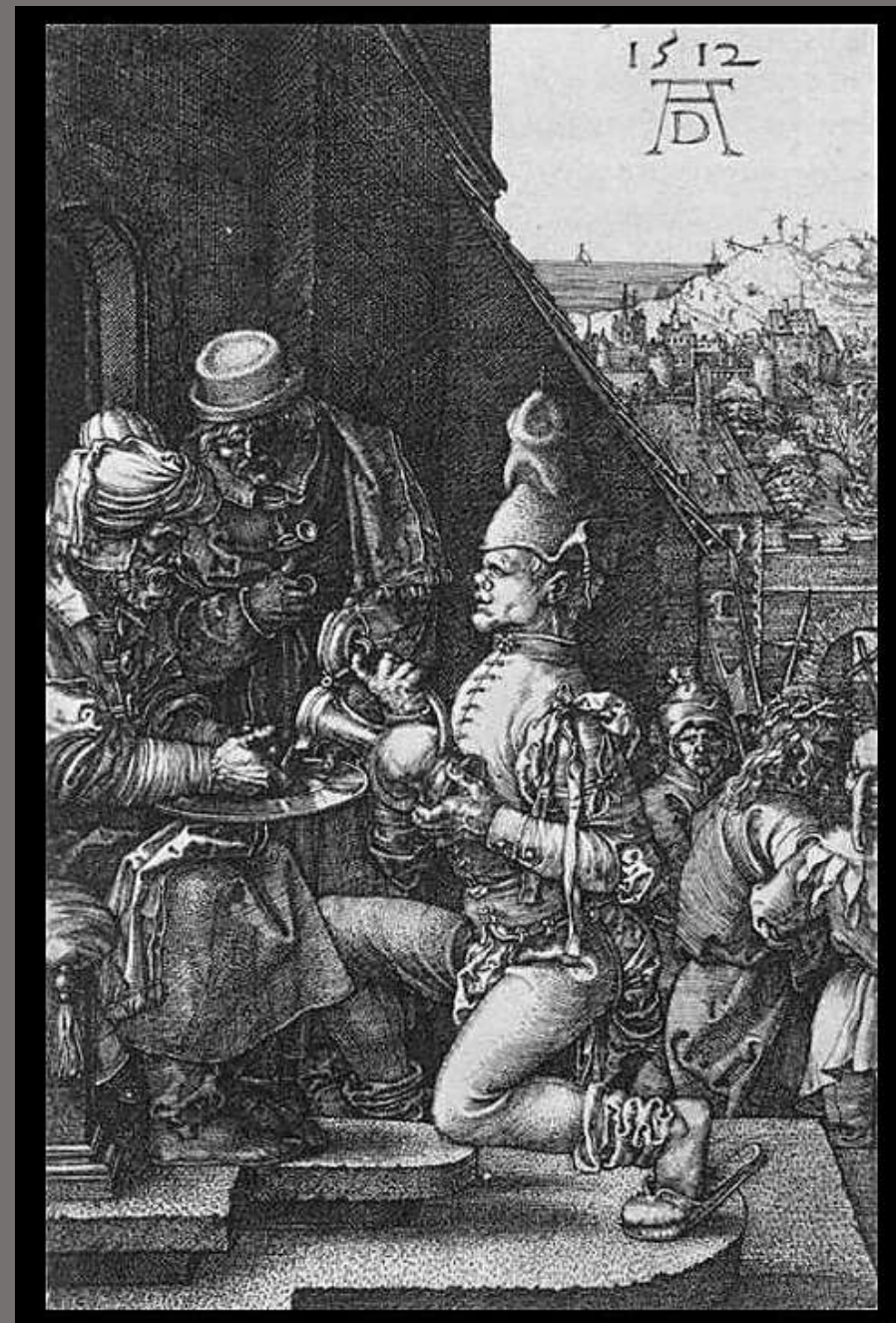
(27, 24)







1512













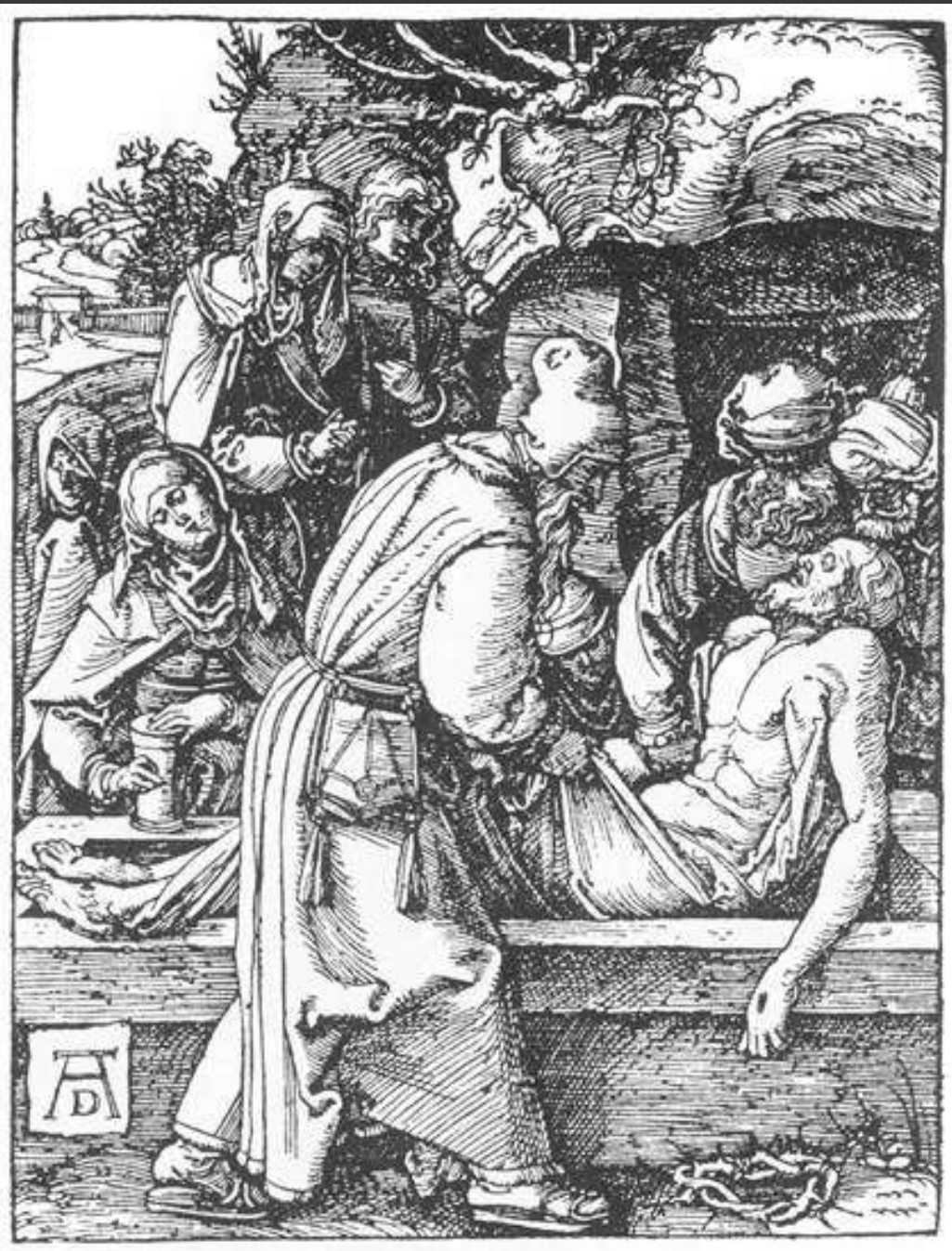


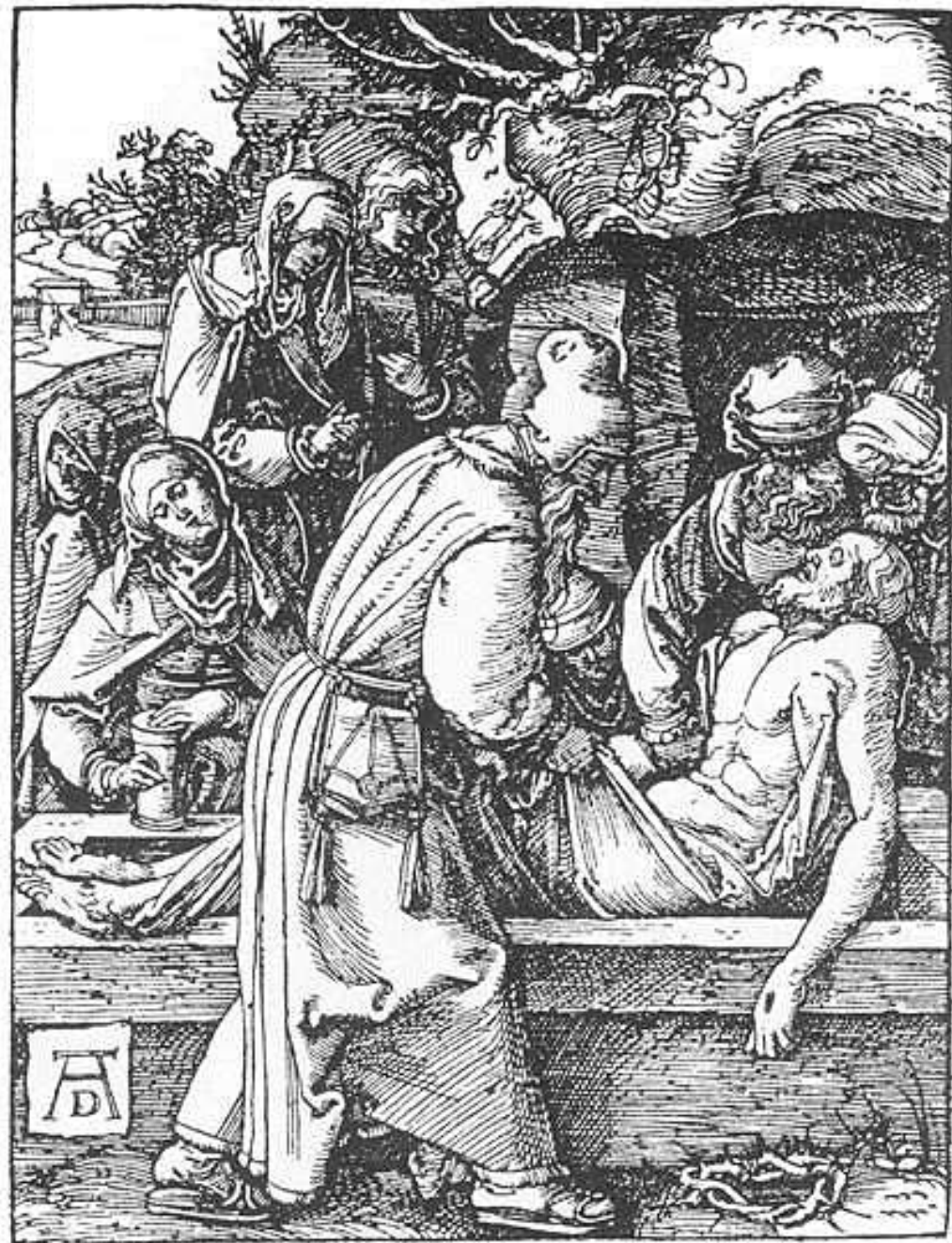




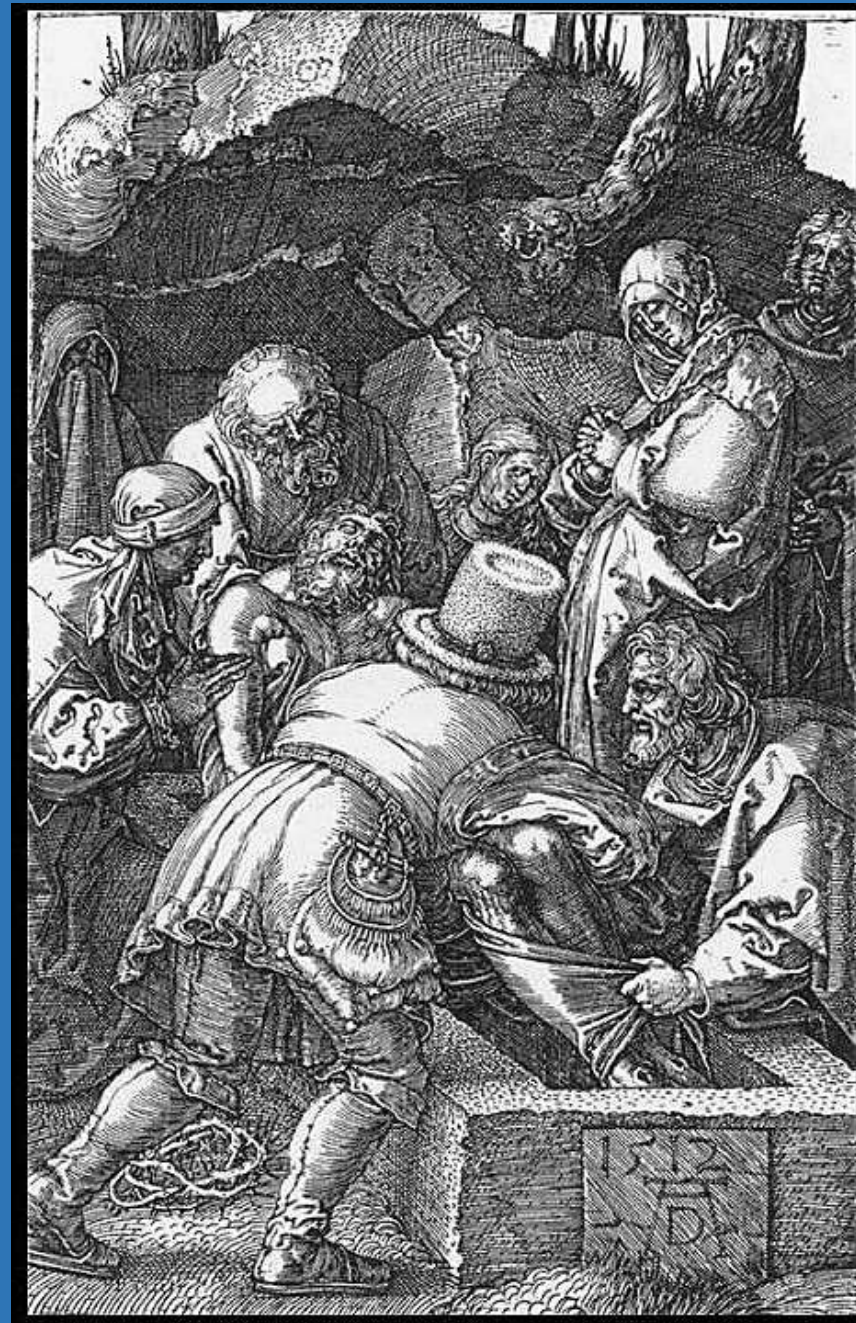


A D
Compianto sul Cristo morto
Compianto Glimm
1500 circa



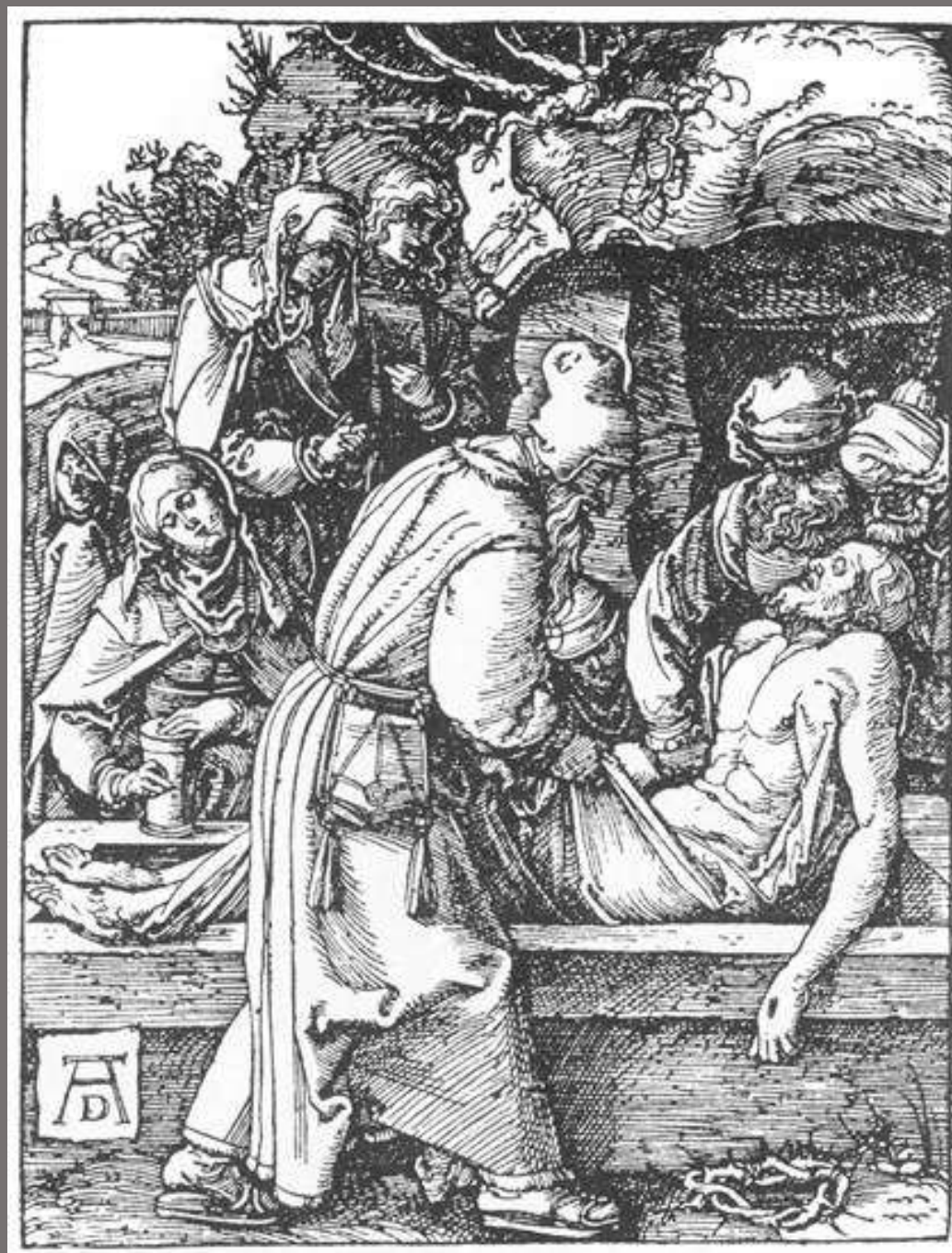


1512





Francesco da Milano
1511











Lucas van Leyden
(Dutch, 1494-1533).
Noli me tangere
1519.



Lavinia Fontana 1581



Giuseppe Cesari sec. XVI-XVII



Bartholomeus Spranger
(21 martie 1546 – august 1611)



CARACCILO, Giovanni Battista

1620



Beato Angelico



Jacob van Oostsanen 1470 – 1533

Noli me tangere

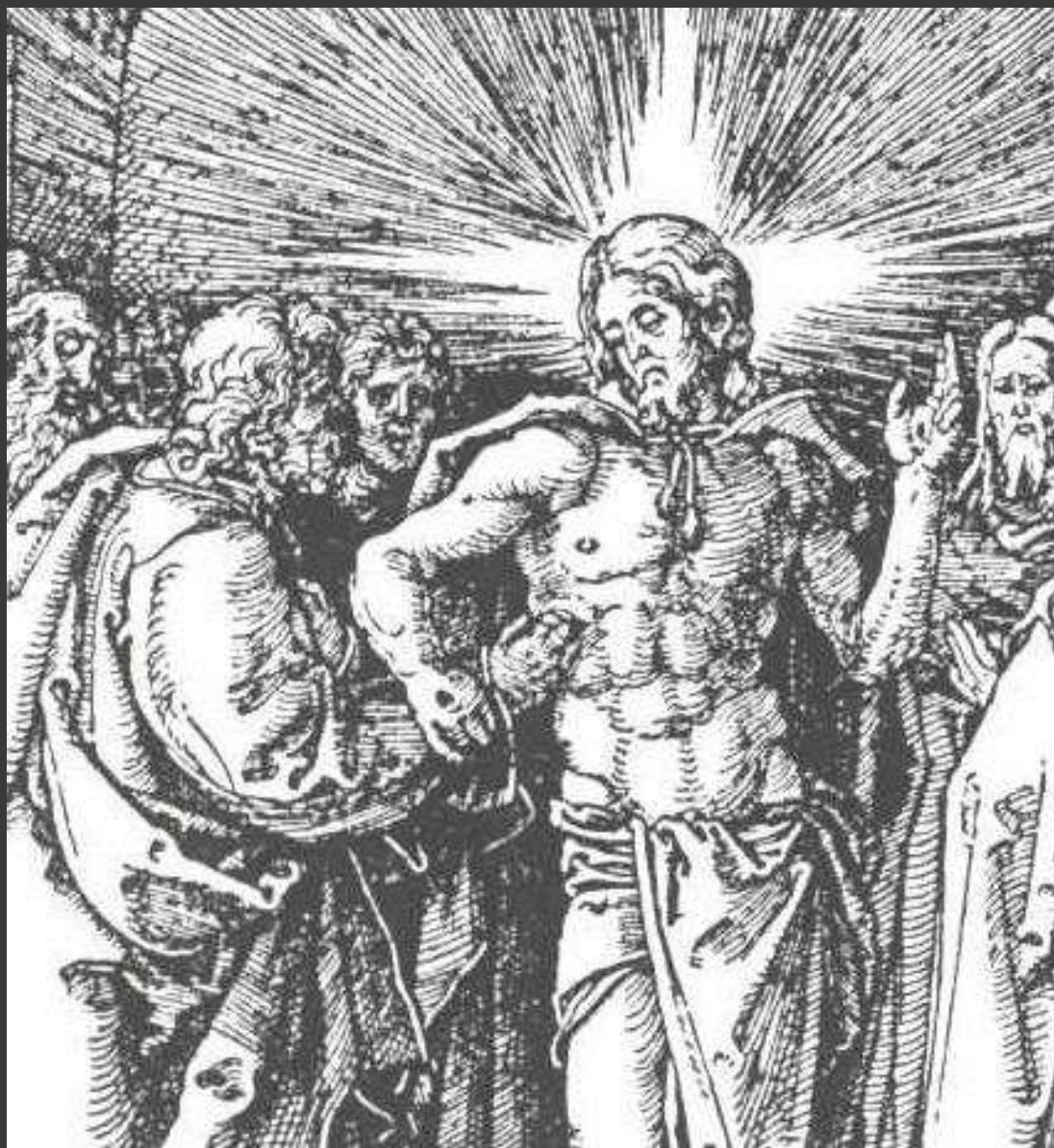
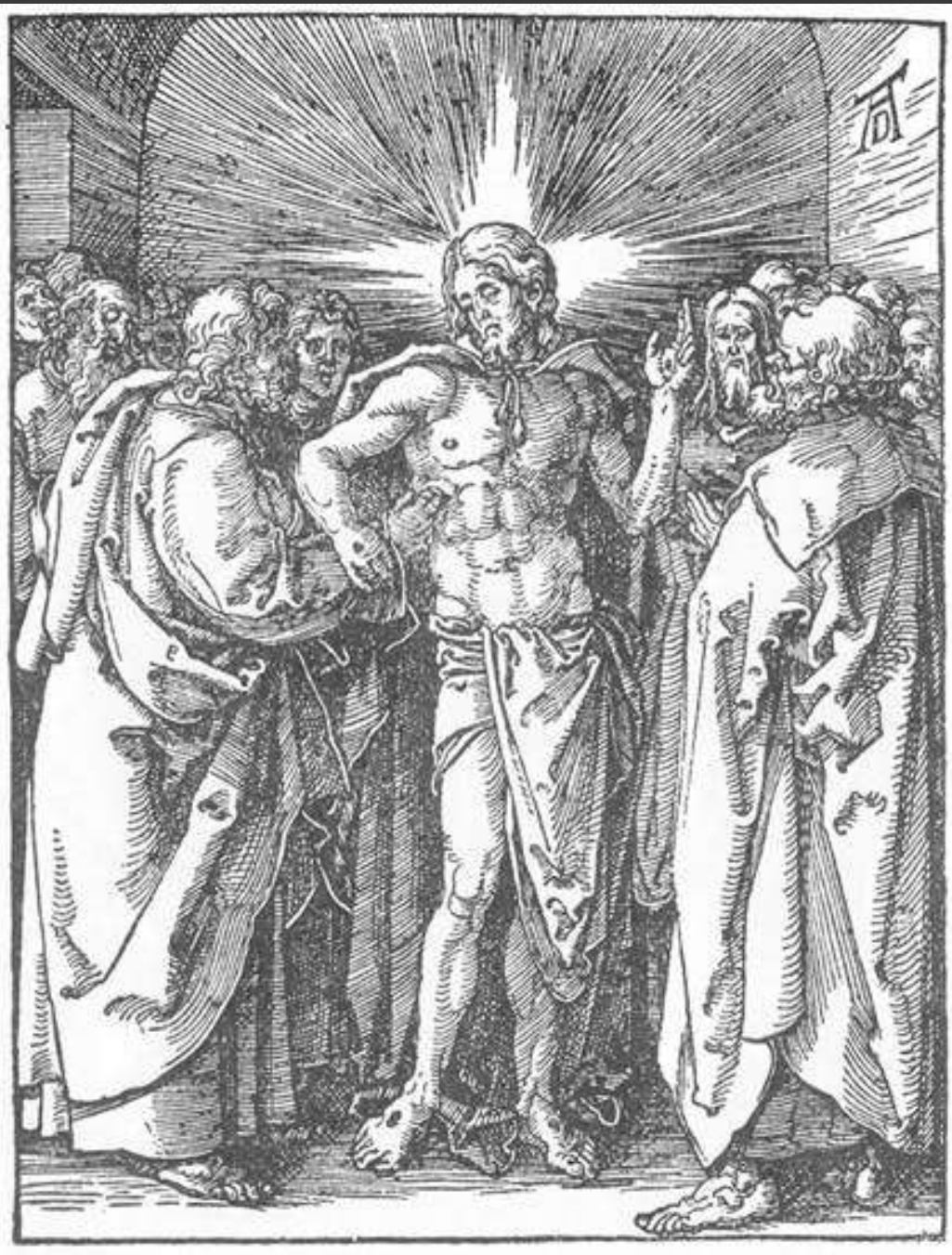
1507



Albrecht Altdorfer (1480-1538)
Noli me Tangere
woodcut, 1515







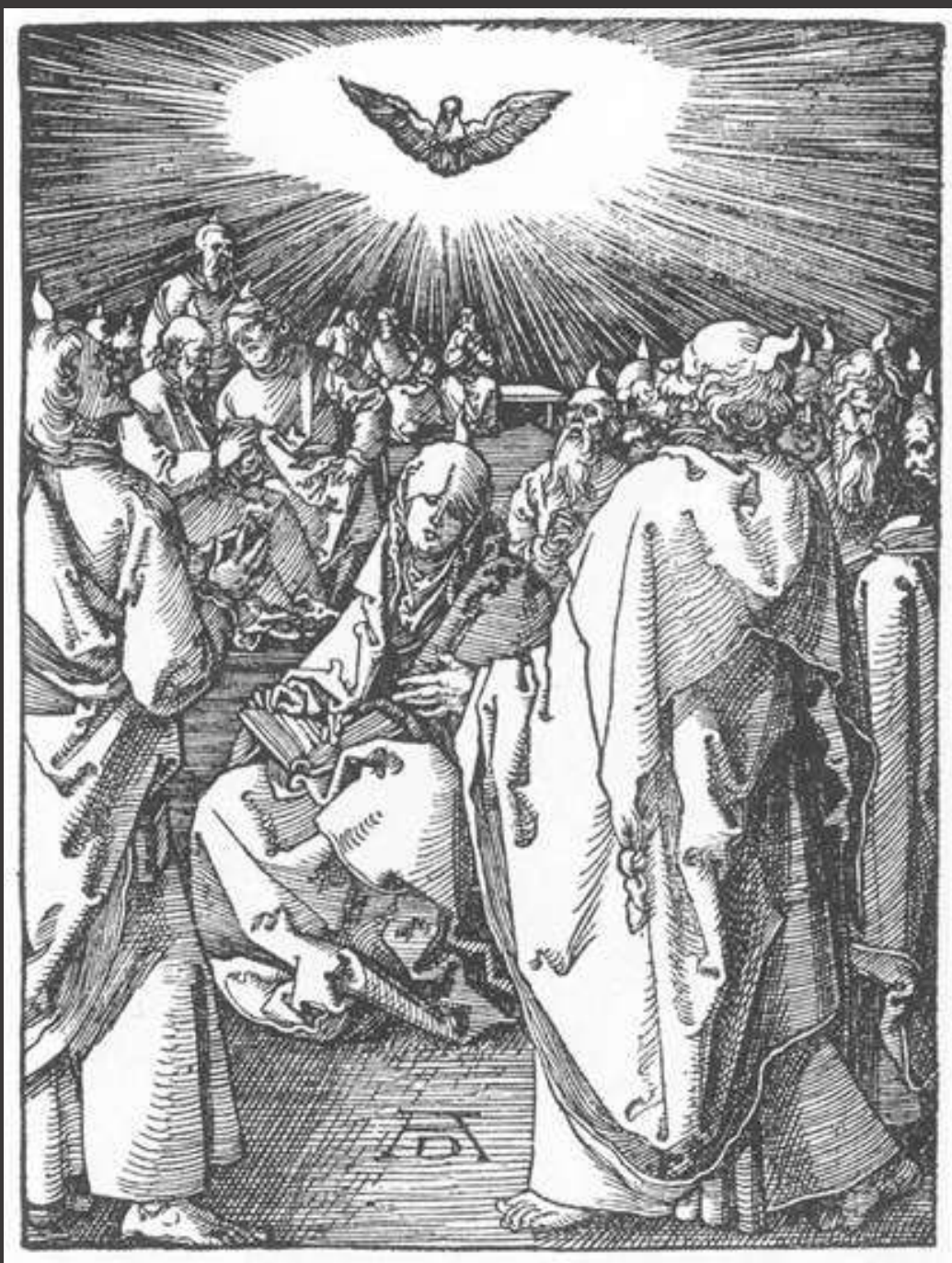


Codice Rabbula
6° secolo





Beato Angelico





Pentecoste in Evangelario di Rabbula
VI secolo



Codice Valois
Sec. XVI





Firenze
Battistero





Hieronymus Bosch
1450 — 1516

